



## DOSSIER DE PRESSE

Guérande, le 28 août 2025

Athanor fait sa rentrée et dévoile sa nouvelle saison culturelle ! Théâtre, musique, conte, marionnettes, ciné-spectacle, cette saison 2025-26 présentera des spectacles aux formes variées, offrant une diversité de propositions accessibles à tous, et à tout âge. Cette programmation rassembleuse sera présentée lors de la traditionnelle ouverture de saison, le vendredi 26 septembre.



*The Sassy swingers*

### Une soirée d'ouverture de saison qui va swinguer

Ils ont l'énergie des brass band de la Nouvelle Orléans, berceau du jazz. Ca swingue, ça chaloupe ! Les pieds frétilent, les oreilles s'agitent ; leur musique devient irrésistible et contagieuse. Les «Sassy» balancent leurs sonorités aux accents blues, jazz et créole, pour une embarquée joyeuse dans le jazz enjoué et métissé des années 30 à nos jours.

Cette soirée présentera également en images les spectacles de la saison, et sera l'occasion de fêter ensemble la rentrée autour d'un verre.

*Vendredi 26 septembre - gratuit - réservation conseillée*

*19h - Présentation de la saison 2025-26*

*19h45 - Verre de l'amitié*

*20h30 - Concert des Sassy swingers*

### Saison 2025-26 | Faites un pas de côté !

Théâtre, musique, BD concert, théâtre d'objets, cette saison 2025-26 se veut pluridisciplinaire, abordant la création artistique dans toutes ses formes. Au programme, des propositions à l'adresse de tous les publics : les mordus de théâtre, les mélomanes, les curieux, les familles, et tous les autres spectateurs en devenir. Autant de propositions qui invitent à un pas de côté, dans nos quotidiens parfois un peu routiniers.

On y retrouvera Pépito Matéo, génial conteur, pour une *Leçon de français* (mardi 17 octobre - 20h) disséquant avec malice les incongruités de la langue française et toute sa poésie aussi. On accueillera les musiciens du Bénin International musical pour un BD concert animé inédit, aux côtés du dessinateur de BD Fabien Toulmé (*Biôwa*, le jeudi 20 novembre - 20h) : une invitation à côtoyer la modernité des grandes villes, et à explorer la richesse des traditions ancestrales et notamment du vaudou.

On s'interrogera sur les raisons pour lesquelles on ment (*À la limite de la crédibilité*, le mardi 25 novembre - 20h) ; écrite à partir d'une série de témoignages, cette pièce de théâtre disséquera joyeusement nos plus beaux bobards ! Il sera, plus tard, question d'un chat abandonné devant un collège : de cette situation banale se déploiera toute une cascade de réactions mettant à nu les mécanismes de l'humiliation et de la stigmatisation en milieu scolaire. Une pièce à découvrir avec ses ados (*Le chat*, jeudi 4 décembre) !

En février, on aura plaisir à redécouvrir un des grands classiques de Molière, mis en scène de la plus insolite des manières : les personnages seront incarnés par des robinets (*L'avare*, mardi 3 février - 20h). Dans cette adaptation en théâtre d'objets, les robinets sont prétexte à porter une réflexion sur la valeur de l'eau dans nos sociétés, tout en renouant avec le plaisir de la farce et du comique relevé à la Molière !

De l'eau, il en sera aussi question dans cette autre adaptation d'un classique de la bande-dessinée, en théâtre d'objets : *Un océan d'amour* (le samedi 14 février - 17h). On y suivra les aventures sur les mers d'une attachante bigoudène, à la recherche de son mari de pêcheur. Une ode à l'amour, qui sent bon l'iode, en ce jour de Saint-Valentin.

On rendra hommage aux femmes de l'ombre, en mars, ces femmes agricultrices que l'histoire a trop souvent invisibilisées (*Héroïnes*, le jeudi 5 mars - 20h). On y croisera cinq générations, qui donnent à entendre une autre histoire du travail de la terre.



Biôwa



L'avare

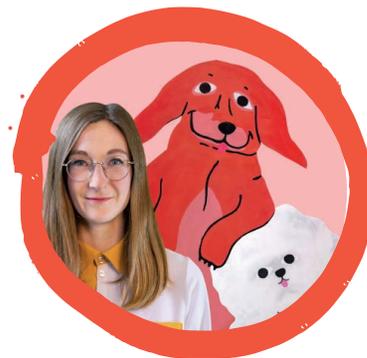


Fleuves

**Côté musique**, le brass band de l'Orchestre national des Pays de la Loire mettra le cap sur l'Amérique latine, avec un concert frénétique aux sons des cuivres et des percussions (*So brass*, samedi 14 mars - 20h30). Une soirée qui cultivera le goût du métissage musical, avec des rythmes de salsa, bossa nova et tango.

Dans un autre registre, les chanteurs lyriques du Trio Musica Humana nous convieront à une rencontre musicale insolite : celles des compositions baroques de William Byrd, et des chants mélodieux des oiseaux. Pour l'occasion, on chaussera ses chaussures de randonnée, sans oublier ses jumelles autour du cou, pour arpenter les marais salants, lors de cette déambulation lyrique et bucolique (*Looking for Byrd* - dimanche 19 avril 15h). Enfin, les pieds qui frétilent, les oreilles qui s'émoustillent, on dansera lors d'une *Nuit bretonne* (jeudi 30 avril), avec trois formations qui se succéderont, dont le groupe Fleuves. Fleuves conjugue modernité et tradition ; du rock au jazz en passant par les musiques électroniques, le trio revisite le répertoire du fest-noz en une expérience collective festive jamais loin de la transe.

La saison fera également la part belle à des propositions à **découvrir en famille**. Des insectes, de la bricole, du jazz et des bruitages : *Le cri des minuscules* (samedi 8 novembre - 17h) déploiera un univers sensible, joyeux et musical, à la découverte des petites bêtes qui nous entourent. Un atelier de fabrication de marionnettes et de bidouillage sonore invitera petits et grands à partager un moment de complicité en famille. En mars, Ellie James, musicienne à l'univers électro-pop, nous emmènera pour un tour, dans son univers doux et fantaisiste, habité d'une multitude de chiens (*Doggo*, le samedi 28 mars - 17h). Ce ciné-concert proposera de découvrir 4 courts-métrages, mettant à l'honneur les toutous !



*Doggo*



### Un visuel de saison joueur !

Le visuel de cette année a été pensé en hommage au théâtre d'objets, discipline artistique particulièrement représentée cette année (*Le cri des minuscules*, *L'avare*, *Un océan d'amour*, *Héroïnes*). Il invite à se saisir des objets qui nous entourent, et montre que les histoires, les personnages peuvent émerger d'objets mêmes les plus banals. Des yeux, des jambes, et hop, voilà un drôle d'oiseau pour nous accompagner cette année ! Danse-t-il ? Hésite-t-il ? Et ce regard qui invite à la curiosité ? Il donne toute leur place à tous les habitants, pour venir nicher à Athanor.

### Ouverture de la billetterie le 10 septembre

La billetterie ouvrira le mercredi 10 septembre à 10h. La vente des places de spectacle ou des abonnements sera possible sur place à Athanor ou par téléphone, aux heures d'ouverture de l'accueil, ainsi qu'en ligne sur le nouveau site internet d'Athanor : [www.athanor-guerande.fr](http://www.athanor-guerande.fr)

### Infos pratiques

#### L'accueil-billetterie est ouvert

Mardi 14h-19h

Mercredi 9h30-13h / 14h-18h

Judi et vendredi 14h-18h

Et les samedis 13 et 20 septembre 9h30-13h

#### Infos et réservations

Centre culturel Athanor

tél 02 40 27 73 30 / [athanor@ville-guerande.fr](mailto:athanor@ville-guerande.fr)

[athanor-guerande.fr](http://athanor-guerande.fr)

Contact presse

**Paul Davy**

**Directeur de la communication,  
de l'évènementiel et de la démocratie locale**

06 80 80 04 83

[paul.davy@ville-guerande.fr](mailto:paul.davy@ville-guerande.fr)

**Marion Sidoli**

**Responsable de la communication d'Athanor**

07 86 97 12 30

[marion.sidoli@ville-guerande.fr](mailto:marion.sidoli@ville-guerande.fr)